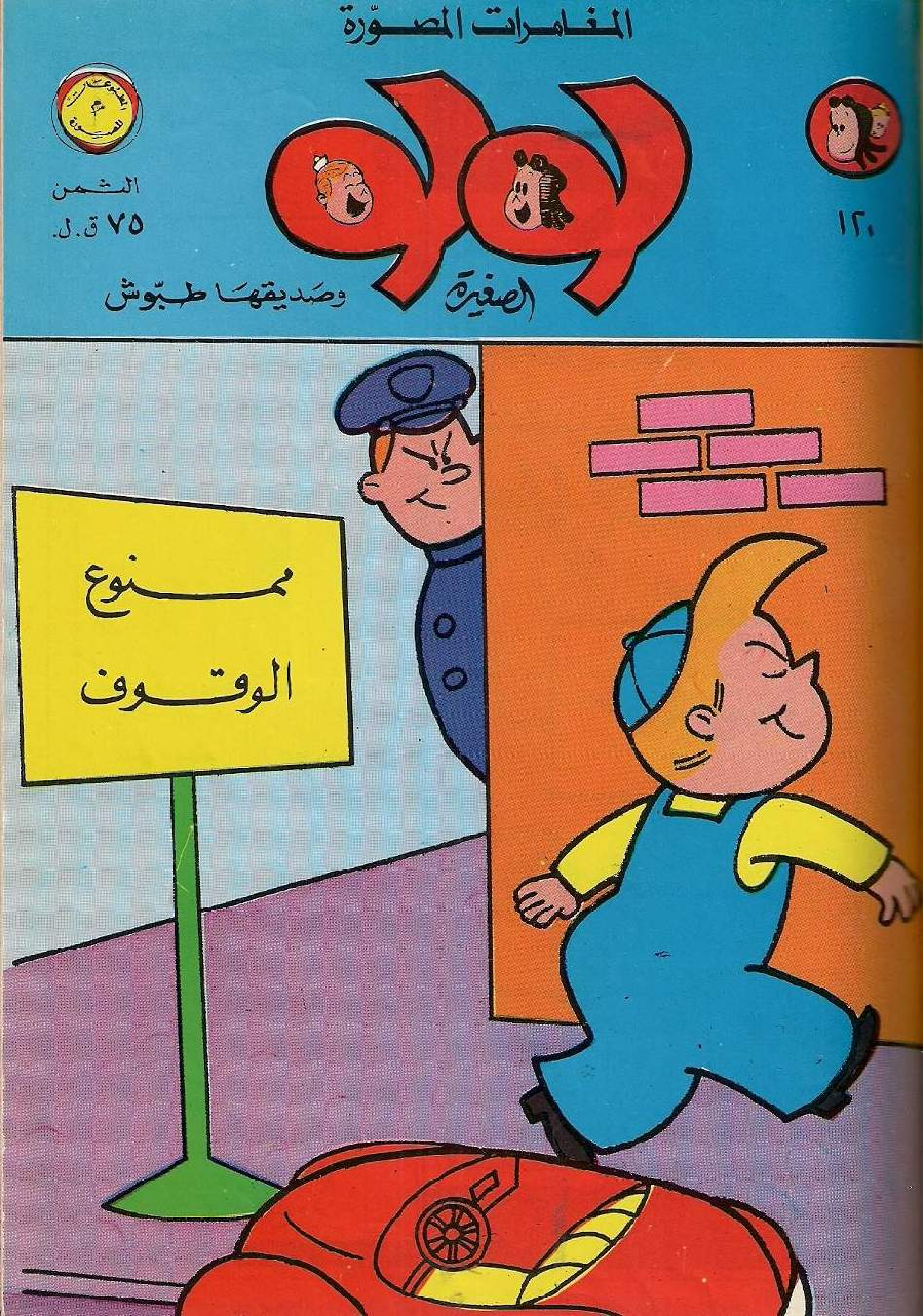


المغامرات المصوّرة
لولو
الصغيرة
وصديقها طبّوش
الثمن
٧٥ ق.ل.
١٢٠
ممنوع
الوقوف

المغامرات المصوّرة

مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصوّرة ش. م. ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
والمديرة المسؤولة

مديرة التحرير : نجاة جريديني

الخـط : ناصر ماجد

المونتاج : ميشال جانيك

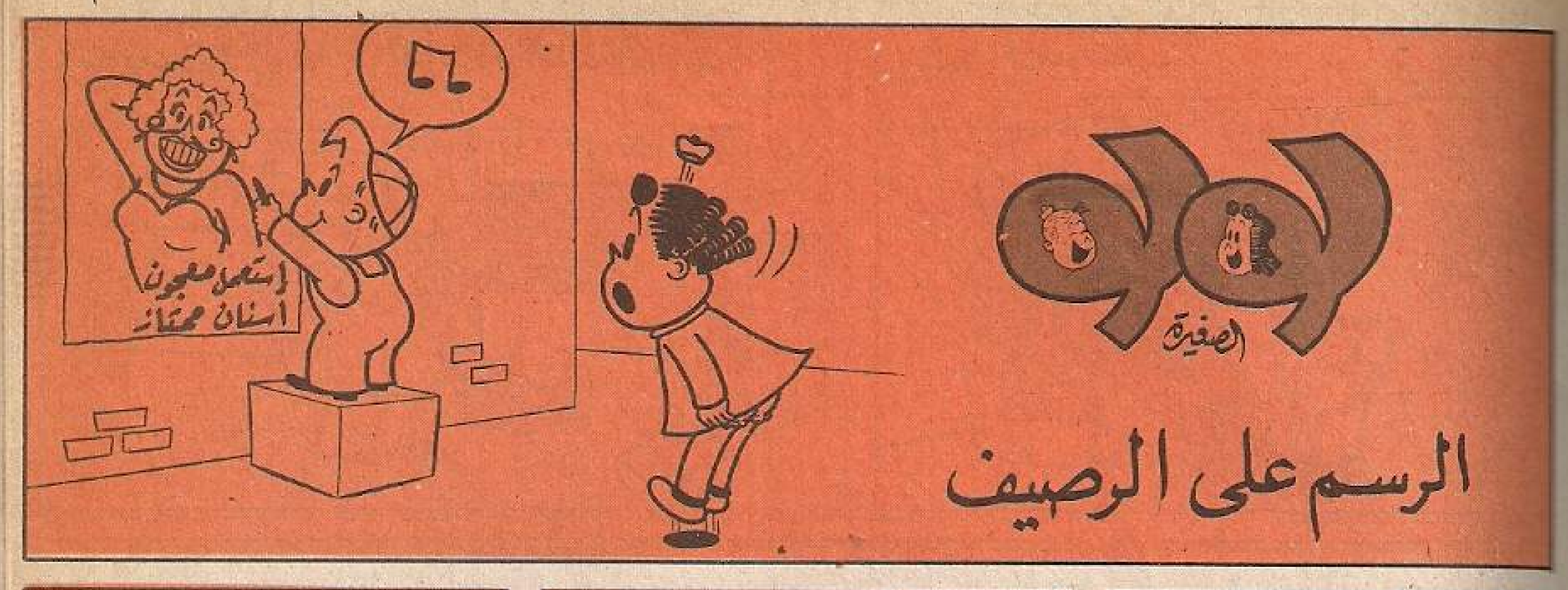
ثمن العدد

لبنان : ٧٥ ق.ل. – الجمهورية العربية السورية : ١٢٥ ق.س. – العراق : ١٠٠ فلس – الاردن : ١٠٠ فلس – الكويت : ١٥٠ فلسا – المملكة العربية السعودية : ١٫٥٠ ريال – البحرين : ١٥٠ فلسا – قطر : ١٫٥٠ ريال – دبي وأبو ظبي : درهمان – جمهورية مصر العربية : ١٠٠ مليم – السودان : ١٠٠ مليم – ليبيا : ١٥ قرشا ليبيا – الجزائر : فرنكان – تونس : ١٥٠ مليماً – المغرب : ٣ دراهم – مسقط : ٢٠٠ بيزة .

التحرير شارع الحمراء – مبنى مركز صباغ – بيروت

تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ – ص.ب ٤٩٩٦ – بيروت

تلغرافيا : سوبرمان



لولو
الصغيرة
الرسم على الرصيف
إستعمل معجون
اسنان ممتاز



لا يا "عرفان"!
"عرفان"!!
لا أحب أن يكلمني أحد وأنا ألوّن !!



عيب عليك أن تلوّن ملصقات كهذه !!
ولكنني أحاول أن أحسّن منظر السيدة !..



...كي تبدو مضحكة للغاية !
"عرفان"! لا !!



أليست أجمل الآن ؟
أعطني قلم التلوين ! سأحكي لك قصة !



أعطني القلم !
كان يا ما كان في قديم الزمان فتاة فقيرة جداً تعيش وحدها !



ولفقرها لم يكن عندها مكان تسكن فيه....
وأنت عندك بيت !!


أرادت أن تفتش عن عمل لتحصل على المال، ولكن بائع الصحف لم يسمح لها أن تقرأ إعلانات التوظيف ...
إذهبي من هنا !!
نعم ياسيّدي !


ولم تتمكّن من قراءة الصحف المرمية في سلّة المهملات ...
ما العمل؟


ذات يوم رأت رجلاً نائماً على الأزهار في الحديقة ...
خر...خر...


... وسُرّت جدّاً لمّا رأت جريدة على وجهه ...
هل تسمح لي ان اقرأ اعلانات التوظيف؟
خر...خر...


حاولت أن تقرأ الجريدة ولكن ...
نَفَسُهُ يُحرّكُ الجريدة باستمرار ...
خر...خر...


فانتظرت حتى ذهب الرجل تاركاً وراءه الجريدة ...
لاتنَم هنا !!

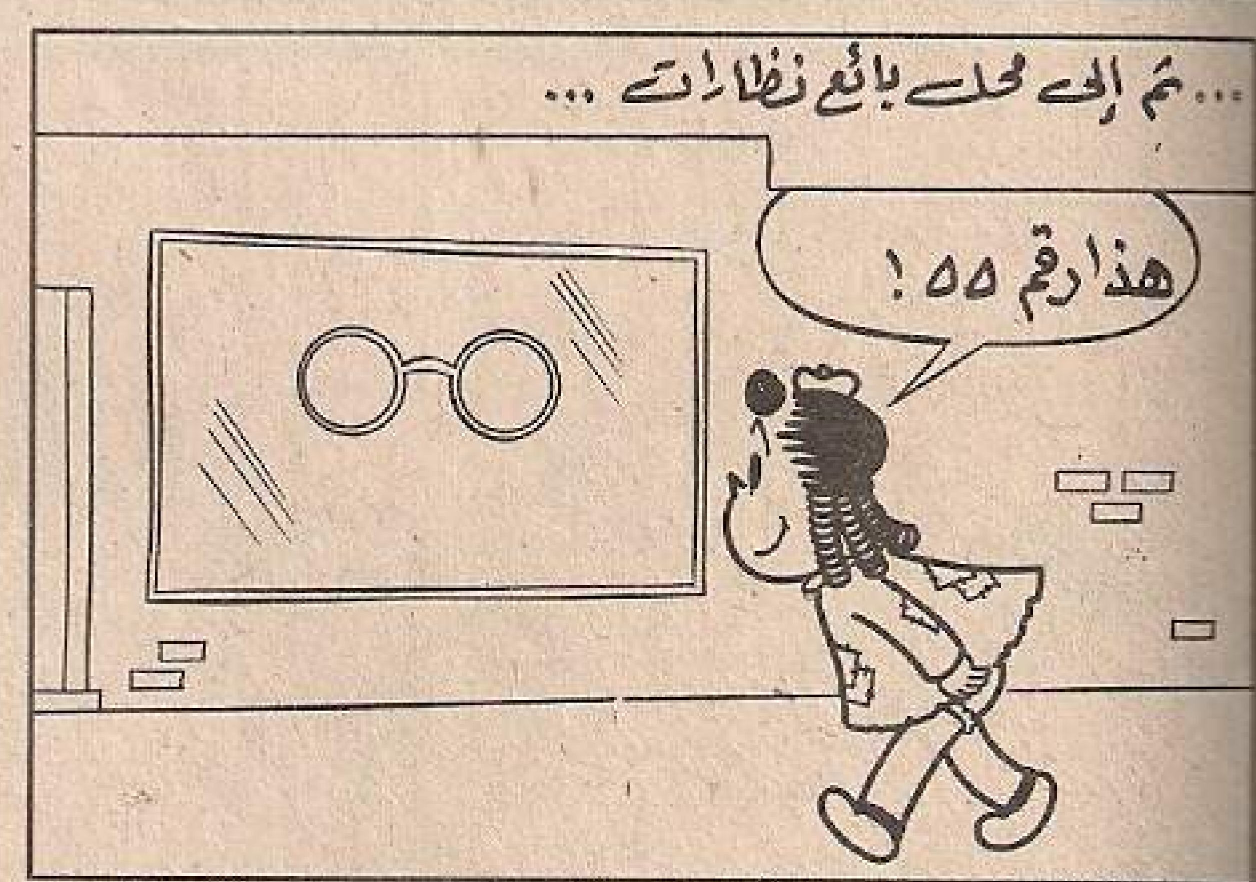

فقرأت صفحة إعلانات التوظيف بانتباه تام ...
هذه وظيفة لي !! عظيم !!


ذهبت إلى العنوان المذكور وسردت قصة حياتها كلّها ...
إبتدأت أسناني تظهر عندما كان عمري خمسة أشهر فقط !
عظيم !
ولكنّها لم تعرف ماذا تجيبهم عن عنوانها ...
أين نقدر أن نتّصل بك ؟
أين ؟

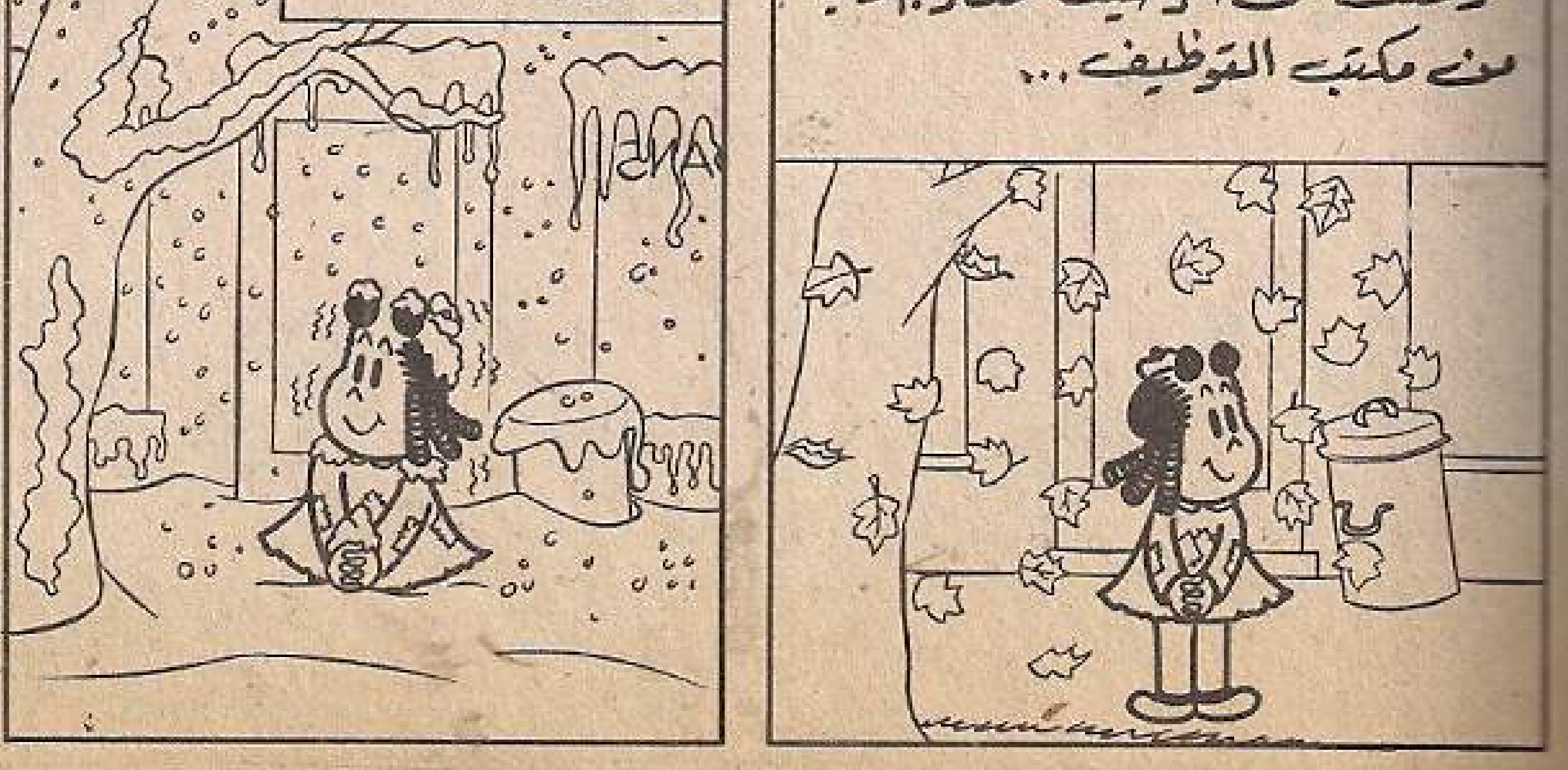

لم يكن لها عنوان فأعطتهم عنواناً خيالياً...
٥٥٥ شارع الوسط !!
وفرحت أنها فكرت بسرعة وأعطتهم ذلك العنوان ...
إنها لطيفة جداً !
سنتصل بكِ إذا وجدنا عملاً مناسباً لكِ !
سأذهب إلى... البيت وانتظر !


وللصدف وجدت "شارع الوسط" في تلك المدينة وابتدأت تفتش عن رقم ٥٥٥ !!
سأمشي حتى أصل رقم ٥٥٥ !!


وبعد وقت طويل وصلت إلى دكان كعك ...


...ثم إلى محل بائع نظارات ...
هذا رقم ٥٥ !


وبعد جهد طويل وصلت إلى الرقم ٥٥٥ !!
وصلت !


فوقفت على الرصيف تنتظر جواباً من مكتب التوظيف...


وانتظرت ...


وانتظرت ...
تويت !


ورأت أن المارة قدّروا لها الدراهم ...
ما أجمل الصور!
يا سلام! لم أعلم أنني سأحصل على نقود من الرسم!
وتابعت رسم أولادٍ صغار، ورجالٍ كبار، وسيدات قصيرات، ورجالٍ مسنّين ...
سأرسم لهم أكثر وأكثر وأحصل على المال!


وازداد تساقط الدراهم من أيدي الناس ...
ياي!!


ولكثرة الدراهم إشترت قبعاتٍ أكبر وأكبر ...
هذه ثامن قبعة اشتريتها اليوم!!


بما أن الفتاة كانت
طيبة القلب ولطيفة،
رسمت أشخاصًا
لطفاء وجوههم جميلة
وكانت تعتني بهم
كأنهم أفراد عائلتها ...


وفي يوم ممطر رسمت مظلات فوق رأس كلّ واحد منهم ...
؟
لا تدوس قدم جدي لأنها تؤلمه!


وفي يوم باردٍ جدًا ألبستهم معاطف ورسمت كمامات على آذانهم ...
لن تبردوا الآن!!


ورأت الفتاة الصغيرة شاحبة الوجه، فأعطتها دواءً مقويًا ...


وذات يوم جاءت سحرية المؤذية ...
بيبي!


وقفت سحرية تتأمل الأشخاص المرسومة، وصاحت ...
أشكالهم ليست مضحكة كفاية!
ماذا؟
وتناولت قلم تلوين بسرعة وابتدأت ترسم عيوناً سوداء وشوارب ولحى على وجوه الأشخاص ...
هذا أفضل!
يايْ!!


فرحت سحرية بما رسمته وأخذت تضحك ...
ها! ها! ها! هو! هو!
لا!!


أغمضت الفتاة عينيها كي لا ترى سحرية تقفز حولها ...
لا! لا!
ما أسعدني الآن!!
وكم كانت دهشة الفتاة وسحرية عندما عطس الرجل الأخير وجلس في مكانه ...
أتشو!
؟
شاربي دغدغ أنفي فعطست
كيف؟!


ثم ابتدأ الأشخاص الآخرون يجلسون ...
مرحبًا!
تعبت وأنا نائمة!
لم أقدر أن أنهض حتى الآن!


وبصوت دوى مثل الرعد، عطسوا جميعهم في آنٍ واحد ...
آتشو!


ولما رأوا أنفسهم بالمرآة تعجبوا لمنظرهم الغريب ...
يايْ!
كم أنا وسخة!
أنا ذاهبة من هنا!


ثم ركضوا جميعهم وراء سحرية ...
إنزعي عنّا الشوارب واللّحى!
النجدة!

فزعت سحرية منهم وحاولت الهرب ولكنهم لحقوا بها...



ثم أجبروها أن تغسل وجوههم بالماء والصابون...



وبعد أن انتهت من غسل الوجوه كلّها، ذهبت سحرية إلى بيتها منهوكة القوى...



ولما وصلت إلى بيتها، نامت في فراشها مدة ثلاثة أشهر...



حاولت الفتاة أن ترجع كل شخص إلى مكانه ولكنها لم تستطع...



ولاحظت أنه كلّما أرجعت شخصاً إلى مكانه عاد ووقف...



ولكنها لم تستطع أن تجد أحداً...



وأخيراً تركت كومة من الرمل وأكياس أسمنت وأخذت الأشخاص معها...




ووجدت الفتاة عملاً لكلٍّ من هؤلاء الأشخاص لأنهم كانوا أقوياء ...
طلبتُ منكَ أن تساعدني لا أن تقف على قدمي !
طيّب يا سيّدي !


وجد أحدهم وظيفة لطيّ الأوراق ...


والصغار منهم وجدوا وظائف في مكاتب مختلفة ...


ويشغل أحدهم في تكسير الجوز ، وآخر في ترقيق الطريق ...
شكرًا !!


والآن يا "عرفان" ، هل تريد أن تأتي هذه السيّدة وتضربك ؟
لا يا "لولو" ! لا !!
استعمل معجون اسنان ممتاز


أريدُها أن تبقى في الصورة ! لن أشوّه أيّ صورة بعد الآن !!
عظيم ! والآن أق
أن أرمي قلم التلوين !


استعمل م
اسنان
استعمل معجون أسنان ممتاز


استعمل معجون اسنان ممتاز

النهاية

مسابقة نادي مونوران

ارسل حل الكلمات المتقاطعة إلى مسابقة نادي مونوران - ص.ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان مع ذكر إسمك وعنوانك ورقم عضويتك . يستطيع أعضاء الشرف الذين لايوزع مونوران في بلدانهم أن يشتركوا في هذه المسابقة . آخر ميعاد لاستلام الرسائل يوم ١٩٧٥/١٠/٨

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
				■			م			١
			■				ت			٢
ت	ل	ب	ا	ذ	■		و			٣
		■				■	ع			٤
	■					■	ف	ى	ن	٥
							■	■	■	٦
ن	ط	■								٧
■					■					٨
د	أ	و	■		■					٩
						■				١٠

أفقيا

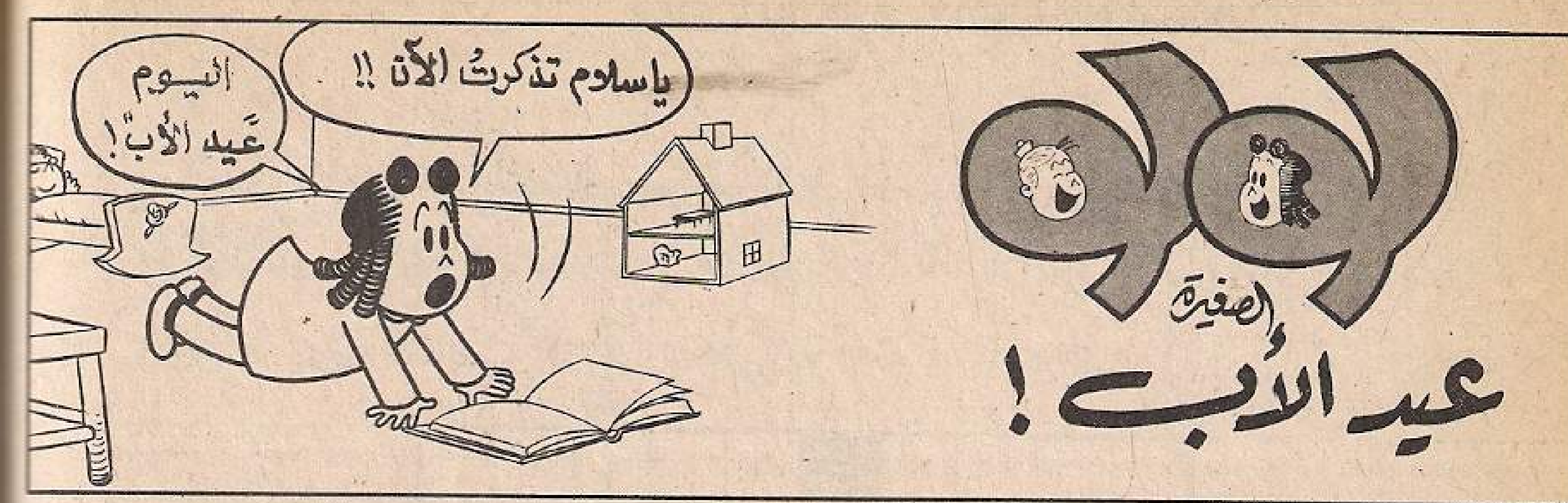
١) من الفاكهة - مطل
٢) من الفاكهة - الهى
٣) عاد عن الشيء وندم - زاوية
٤) ذروة - يمن (مبعثرة) - حرف عطف معكوس
٥) اكثر بقليل - قبيلة عربية اشتهرت بتعففها
٦) والد - تجيش نفسه
٧) شراب فيه عافية وصحة - صات الذباب
٨) نعتاد - يشكو (مبعثرة)
٩) ممتلىء - دنى حيا
١٠) من الكواكب - يرضيني

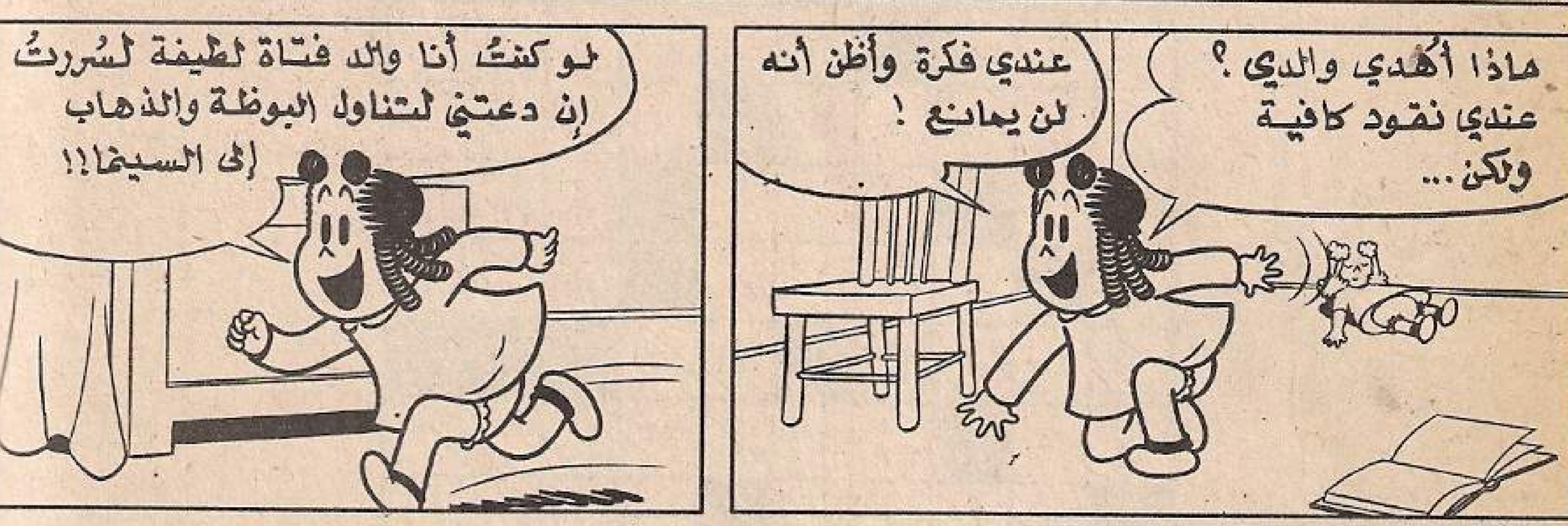
عموديا

١) بلد عربي - منشط
٢) يشرب حتى يشبع - وثاق
٣) خائف وحذر - نمس
٤) قبو (مبعثرة) - ادخر
٥) من احرف المضارعة - نجتاز
٦) طيّب - اغادر
٧) طلبت مني -
٨) نهل - مرتفع من الارض - كأس
٩) بلور (مبعثرة) - ظمآن
١٠) مادة حيّة تحملها مونوران والاغذية عموما - يد (معكوسة)

الجوائز

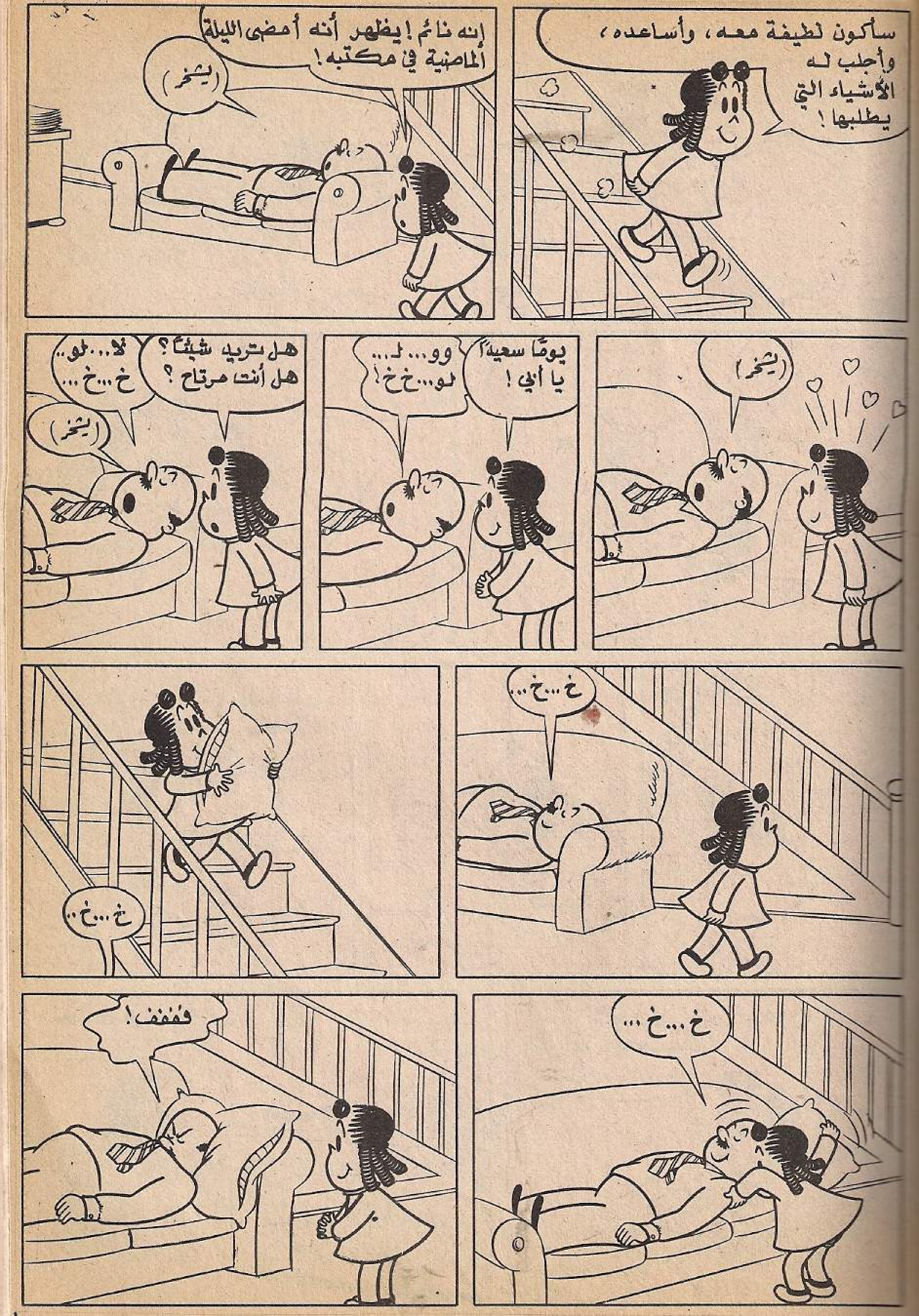
- آلتا تصوير • ٣ راديو ترانزيستور
- ٣ إشتراكات لمدة ٣ أشهر في سوبرمان


لولو
الصغيرة
عيد الأب !
ياسلام تذكرتُ الآن !!
اليوم عَيد الأب" !


ماذا أهدي والدي ؟ عندي نقود كافية ولكن ...
عندي فكرة وأظن أنه لن يمانع !
لو كنتُ أنا والد فتاة لطيفة لسُررتُ إن دعتني لتناول البوظة والذهاب إلى السينما !!


لأعُدَّ ما معي ! ستة ... سبعة ... ثمانية ... تسعة ! لا هذا زرّ ثوبي ! ماذا ؟
ثمانية قروش ؟
مَن أخذ النقود من حقيبة يدي ؟


تذكّرت ! هديتُ "هنا" كتاباً ملوناً لعيد ميلادها ، واستعار "طبوش" مني ثلاثين قرشاً ، واشتريت الحلوى ...
ثمانية قروش لا تشتري شيئاً ! كيف افاجئ أبي ؟!



سأكون لطيفة معه، وأساعده، وأجلب له الأشياء التي يطلبها!
إنه نائم! يظهر أنه أمضى الليلة الماضية في مكتبه!
(يشخر)
(يشخر)
يوماً سعيداً يا أبي!
وو... ل... لو... خ خ!
هل تريد شيئاً؟ هل أنت مرتاح؟
لا... لو.. خ... خ...
(يشخر)
خ... خ...
خ... خ...
خ... خ...
ففففف!


خ ... خ ...
؟


ماذا في هذه العلبة ...


ياي ! مسامير صغيرة !


تبعثرت على السجّادة !


لن أقدر أن ألمّ كلّ واحدة !!


سأجمعها بالمكنسة ثم ألمّها !


عجيب ! كأنها كلّها معلّقة بالسجّادة !!


سأحاول ثانية ! من هُنا وهنا ...

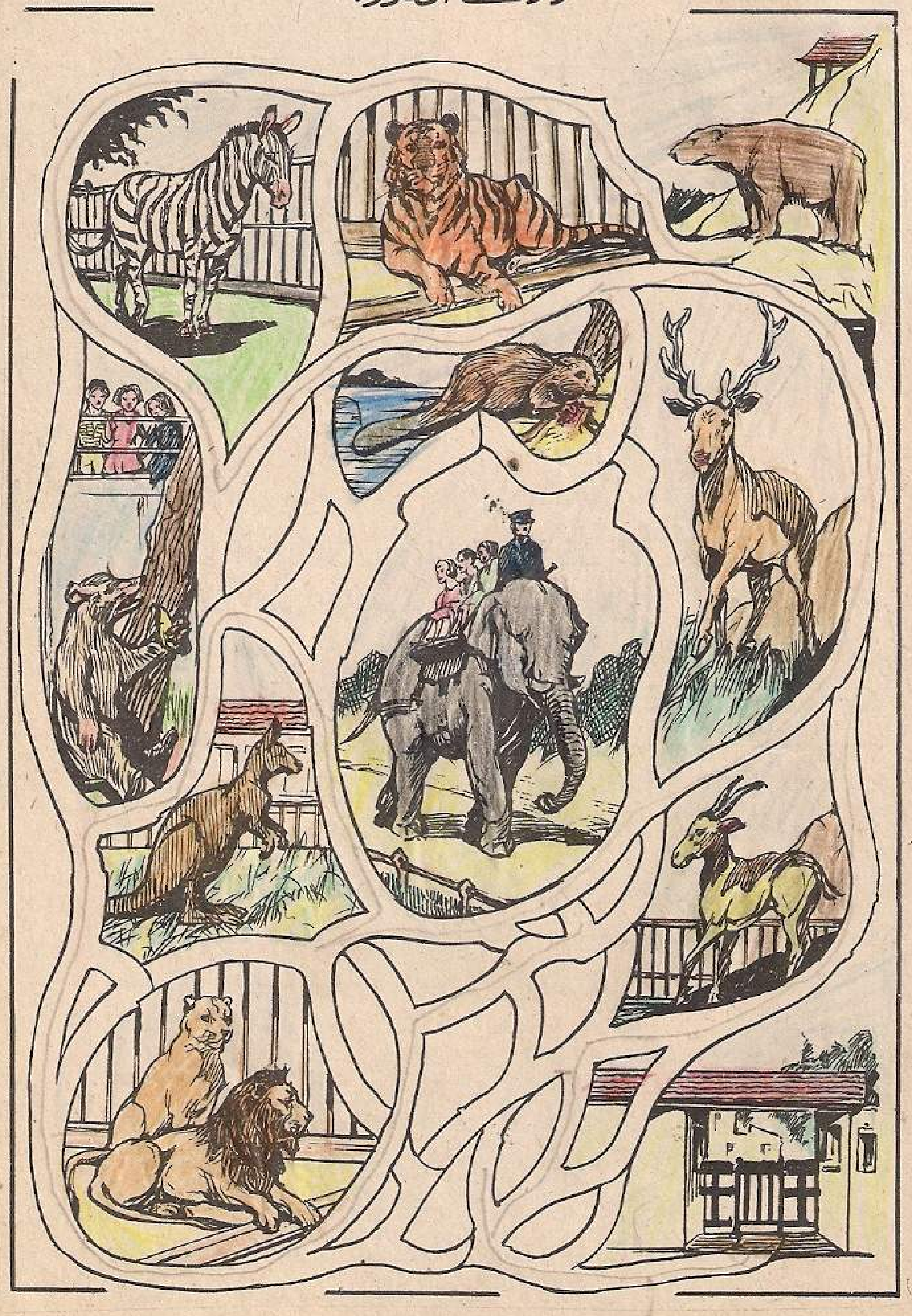

يا سلوم ! ما هذا الغبار ؟



سأفتحُ الشباك لأتخلّص من الغبار !
(تسعل)
ووووش !
ياي !
أوراقي ! ماذا حدث ؟
آخ !
انتبه إلى المسامير الصغيرة !
«لولو» تعالي واجلسي على ركبتي !
ولكن حاولتُ أن ...
تعالي إلى هنا !!
فكرت بشيء لك بمناسبة عيد الأب ولم يكن معي نقود كافية و ...
عيد الأب ؟
نعم ، اليوم عيد الأب !
يومًا سعيدًا لك !
أسرعي يا «لولو» سنذهب إلى السينما معًا !!
أليس جيدًا أن نفعل شيئًا خاصًا ليوم عيد الأب !
النهاية

في حديقة الحيوانات

إتبع الطريق من المدخل حتى تصل إلى الدّب
ولوّن الصورة



هل تتشابه البلدان ما دامت لديها نفس المصانع ونفس السيارات ونفس المشاكل ؟ طبعا لا ... اذ ان لكل بلد تراثه الخاص وتقاليده، وأيضا افراحه واحزانه . ولكن اذا كانت الوجوه ولون البشرة والثياب تختلف من بلد الى آخر فالجوهر واحد . الاولاد في جميع أنحاء العالم يحبّون اللعب كما أن آباءهم يسهرون عليهم ، وسواء كانت العائلة تسكن ناطحة سحاب في مدينة كبيرة أو كوخا حقيرا في قرية صغيرة فالمحبة التى تربط بين اعضائها واحدة ... وكذلك الصداقة التى يمكن أن تربط بين جميع الفتيان والبنات في العالم ... فالكوارث تحدث في كل مكان والعالم بحاجة الى ان نعمل جميعا يدا واحدة .

لذلك ندعوك اليوم الى جولة ... لا بل الى رحلة حول العالم مع فتيان وبنات من عمرك يعيش بعضهم في مناطق غريبة لا تعرف عنها الا القليل والبعض الآخر يعيش بالقرب منك أو حتى يشاركك الحياة اليومية .

هل أنت مستعد ؟ تخيّل نفسك في طائرة ، أربط حزام السلامة ، هيا بنا لقد اقلعنا نحو ...

الهند الصينية



منظمة الأمم المتحدة للأطفال

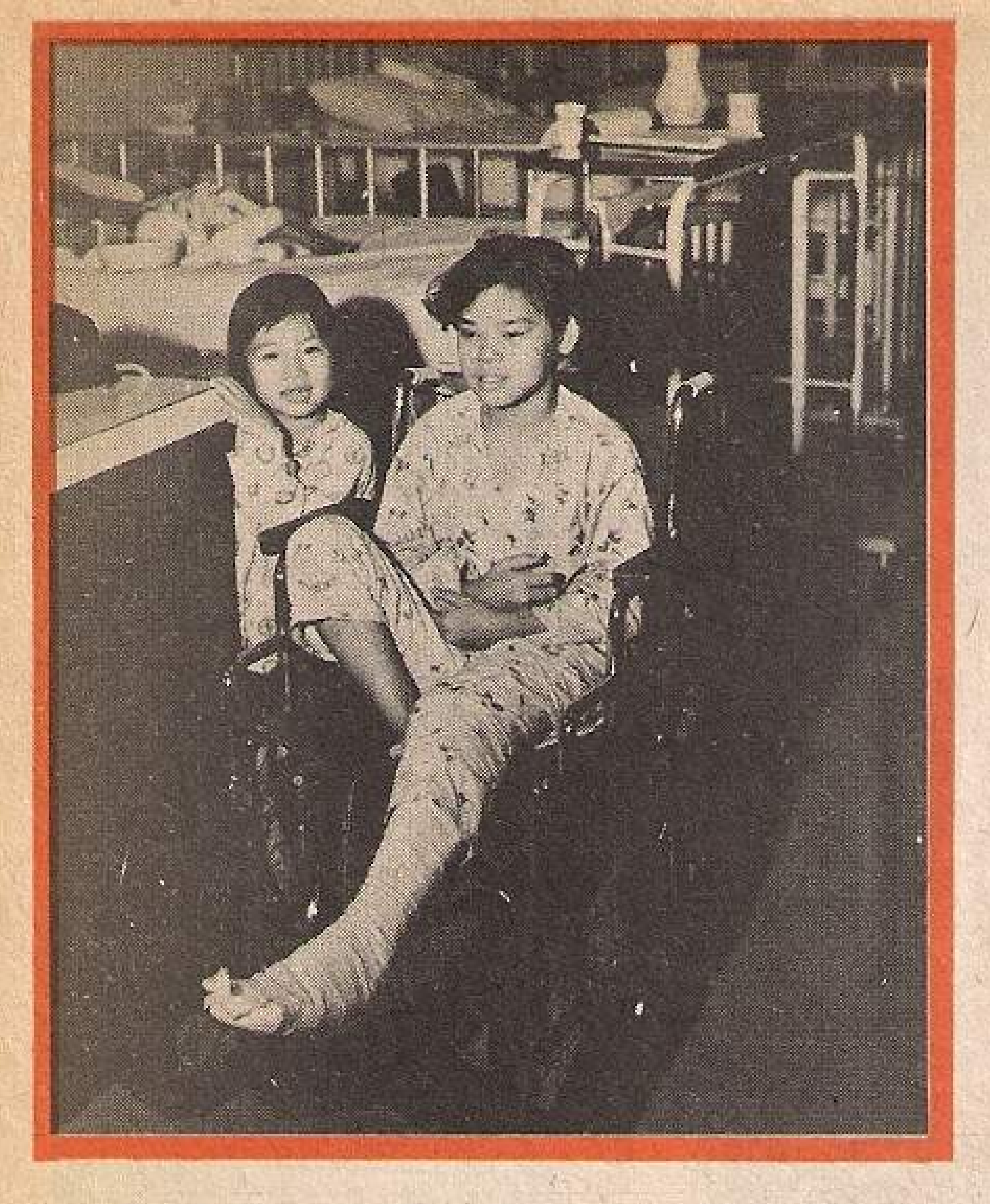
عرفت القارة الآسيوية حضارات عظيمة وكانت مهدا للكثير من الانجازات الفكرية والحضارية الانسانية التى ما زالت تنعكس على حياتنا الحاضرة . وتعرضت البلدان الآسيوية ابتداء من القرن السابع عشر لغزوات قامت بها الدول الاوربية التى تمكنت من السيطرة على اجزاء كبيرة من آسيا وادخلت اليها طرقا جديدة في الانتاج والزراعة والصناعة بالاضافة الى النظريات السياسية الأوربية .

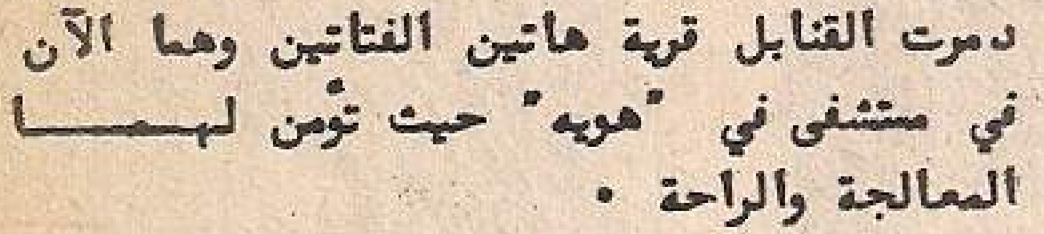
وفي السنوات الأخيرة حصلت البلدان الآسيوية على استقلالها بعد مقاومة شديدة واحيانا عنيفة . ورحل الغربيون ... بعد صراعات وحروب مريرة ودامية راح ملايين الاشخاص ضحية لها ، وما زال مواطنو دول الهند الصينية يعانون من نتائج وويلات تلك الحروب .

وفي فيتنام لا يحصى عدد ضحايا الحرب من الاطفال الجائعين والمشرّدين والمصابين بعاهات وأمراض . حياتهم مرتبطة بالمساعدة التى تهيأ لهم من أجل بناء المدارس والملاجىء وتأمين الغذاء الكافي وايقاف الاوبئة وكذلك ايجاد المعلمين والممرضين والاطباء . هذه هي المهمات التى تحاول منظمة الأمم المتحدة للاطفال (اليونيسف) انجازها والتي انفقت من أجلها الملايين من الدولارات حتى الآن .



"ممنوع استعمال مياه الشرب لغسل الايدى" هذا ما تقوله اللافتة ، أن حفر الآبار وتوفير المياه العذبة من مهمات اليونيسف الأساسية .





دمرت القنابل قرية هاتين الفتاتين وهما الآن في مستشفى في "هويه" حيث تؤمن لهما المعالجة والراحة .

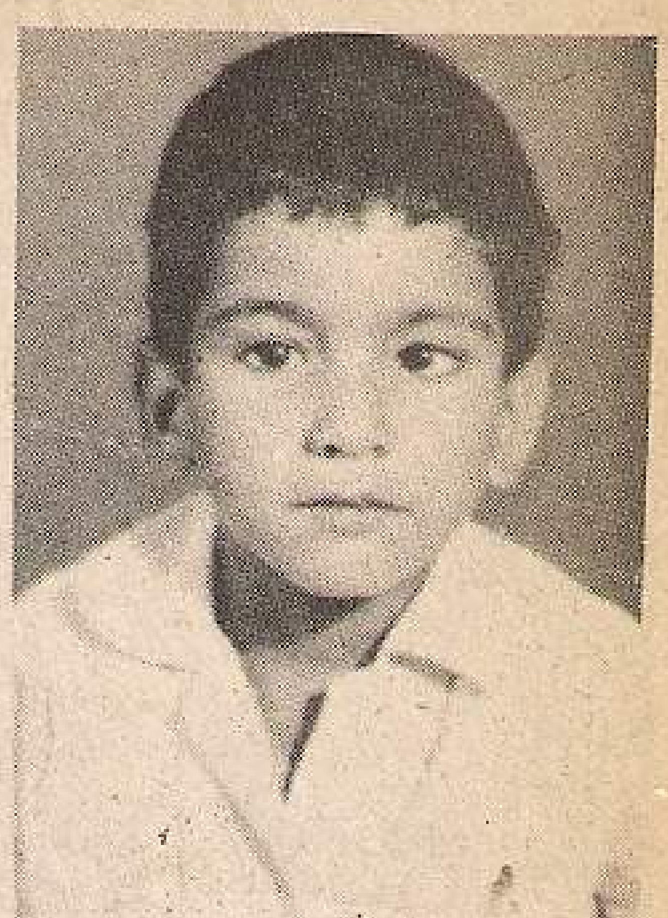


هؤلاء الاطفال يتعلمون الرقص في مخيم للاجئين وقد استطاعت اليونيسف تأمين الحليب الذى يلزمهم .



تغسل هذه الام ثياب ابنها في مياه البئر الوحيدة التى حفرت في قريتها بمساعدة اليونيسف .

أصدقاء لولو



فتحي المبروك الحبيشي
ليبي ، ٥ سنوات



نهى رفعن سنبل
مصرية ، ٦ سنوات



رولان اسطفان
لبناني ، ٧ سنوات



فريال حداد
لبنانية ، ٨ سنوات



أمال محمد خليل
ليبية ، ٩ سنوات



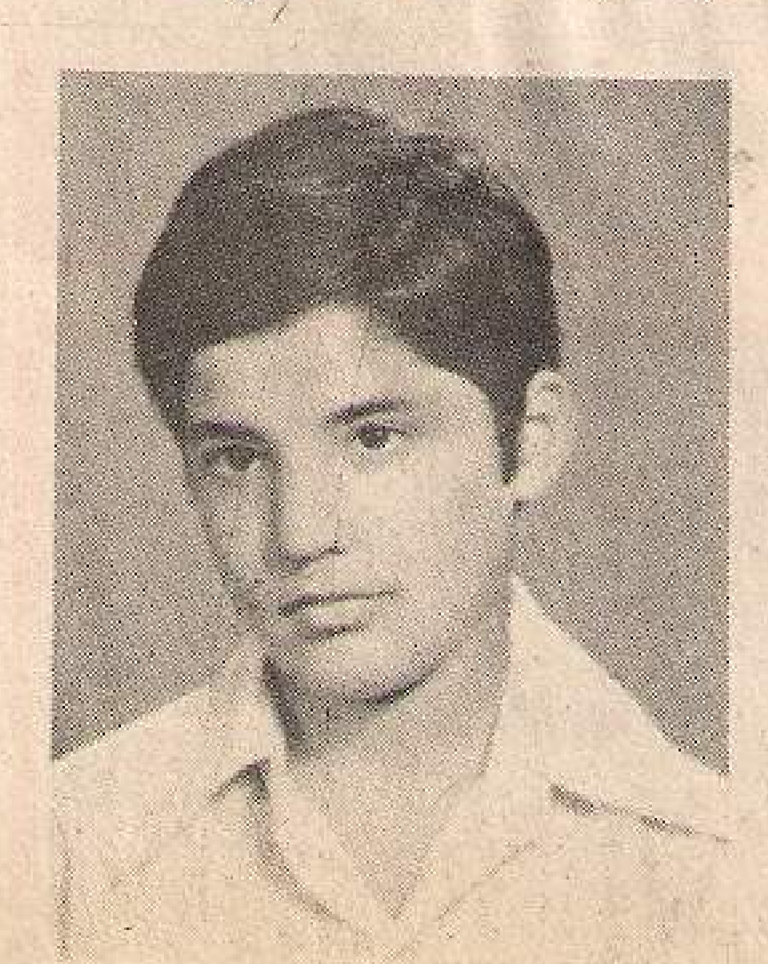
كارولين جوزف كشوتي
لبنانية ، ١٠ سنوات



أيمن علي محمد خفاجي
مصرى ، ١٠ سنوات



مني سالم راشد
كويتية ، ١١ سنة

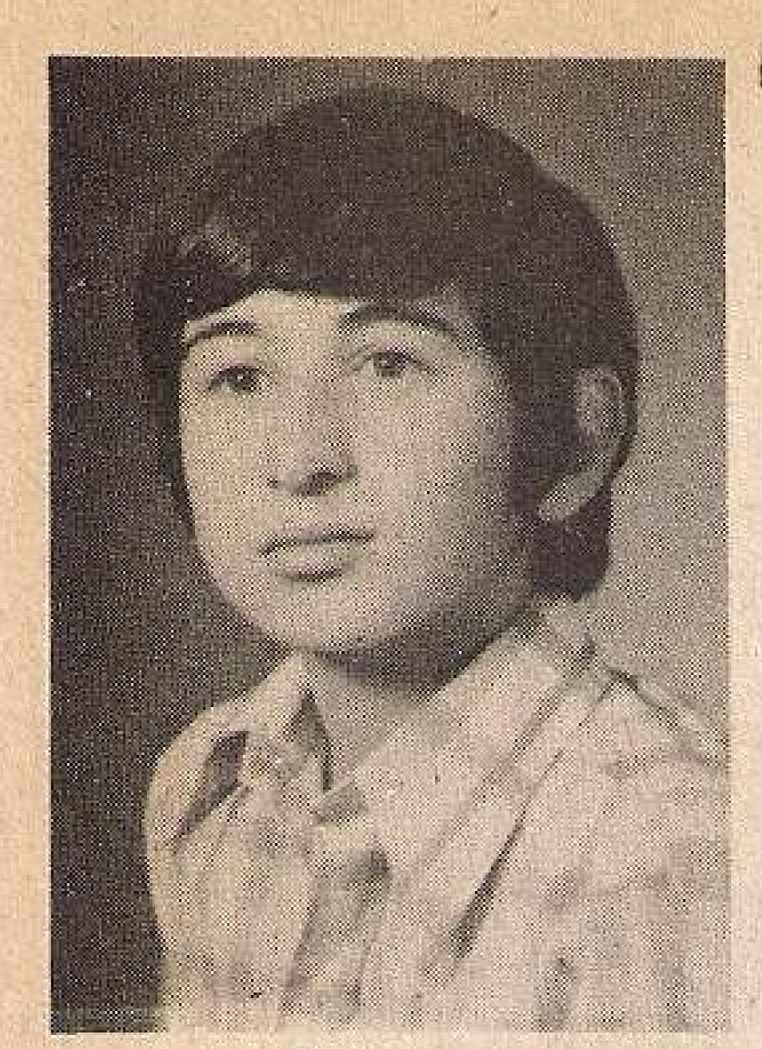


نادر محمد صوان
لبناني ، ١٢ سنة

النهاية


عبد العاطي محمد
ليبي ، ١٢ سنة


نبيل عبد الرحمن علكتاوى
سعودى ، ١٢ سنة


سامي سليم أيوب
لبناني ، ١٢ سنة


رمزى راغب الرابي
أردني ، ١٣ سنة


فواز الدرشي
سورى ، ١٣ سنة


حميد حسن
بحريني ، ١٤ سنة


عماد جهاد صفر
فلسطيني ، ١٤ سنة


غسان فوزى العيسوى
فلسطيني ، ١٥ سنة


محمد خميس الزياني
ليبي ، ١٥ سنة

فتش عن : حارس الحديقة ، ثلاثة أولاد ، كلب ، وثلاثة سناجب مختبئين في الحديقة ...

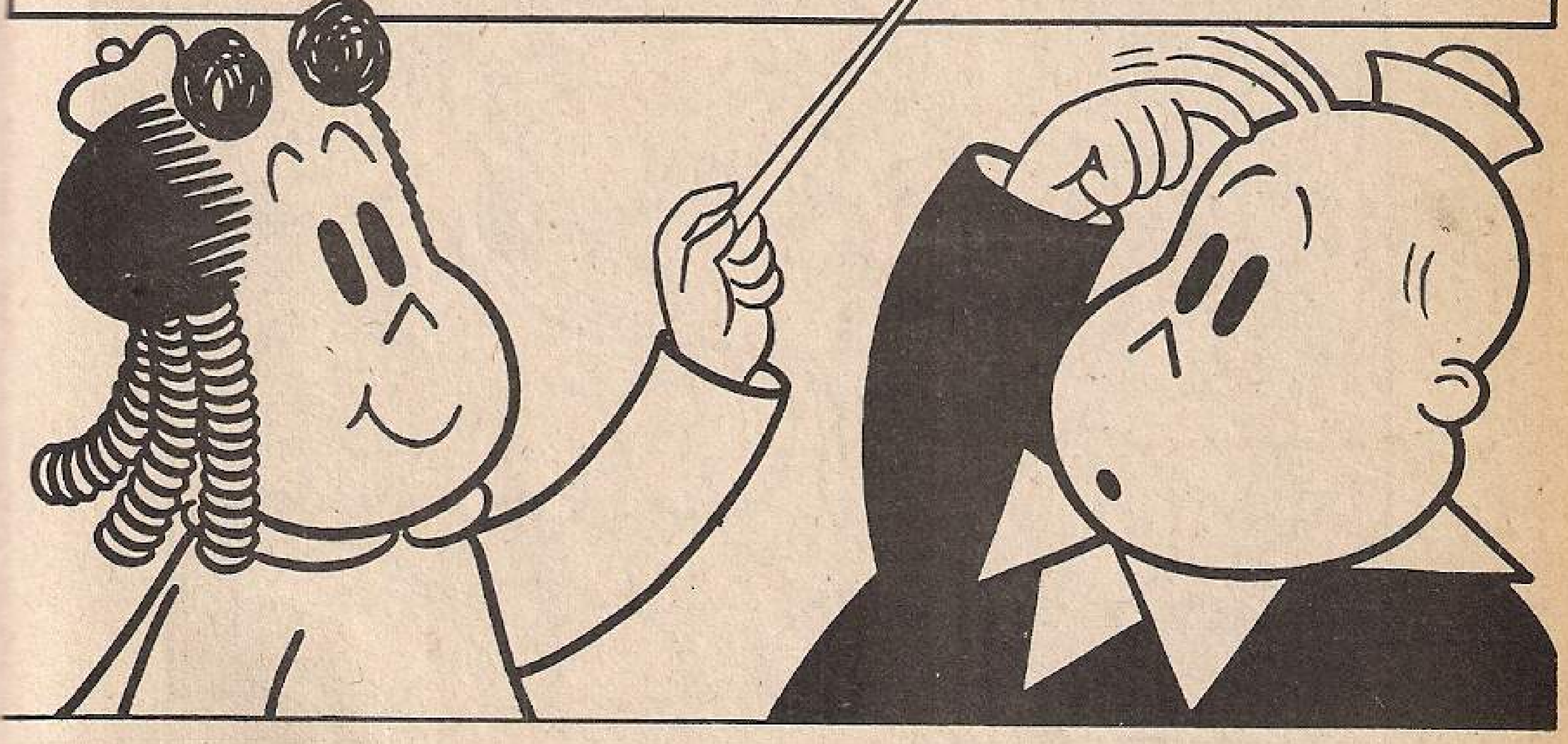


من معه أكبر عدد من البالونات ؟



إمتحن معلوماتك واربح جائزة !

١- قرب أي مدينة لبنانية ساحلية تقع قلعة المسيلحة ؟
٢ أين ينبع نهر النيل ؟
٣ ما اسم أعلى قمة في سلسلة جبال الهملايا ؟
٤ ما اسم القائد العربي الذي انتصر على الروم في معركة اليرموك ؟
٥ أي سنة ابتدأ الحكم العثماني في لبنان ؟
٦ ما اسم أصغر كوكب سيار في المجموعة الشمسية ؟



هل أكملت مجموعتك من سيارات MATCHBOX المدهشة ؟
إقطع القسيمة أدناه وارسلها لنا مع أجوبة الأسئلة التي طرحتها لولو على طبوش لكي تربح سيارة MATCHBOX كل شهر MATCHBOX يقدم ١٠ سيارات جوائز لمن يشترك في المسابقة من أصدقاء لولو / إرسل القسيمة إلى : ص. ب ٤٩٩٦ ، بيروت .

قسيمة مسابقة MATCHBOX الحلقة ٥

الإسم ____________ العمر ____________

العنوان ________________________

الأجوبة ١ ________ ٢ ________ ٣ ________

٤ ________ ٥ ________ ٦ ________

نتائج مسابقة

الحلقة ٣

الفائــــزون

أحمد بهيج الميقاتي ، ايلي جوزيف جروش ، رامي محمد ياسر دغام ، مهى فياض ، هشام زبيب ، امال شمس الدين الجميل ، ميشال يوسف ابي صعب ، جولي رجا ابو شقرا ، مروان جانودى ، حكمت عارف الفقيه .

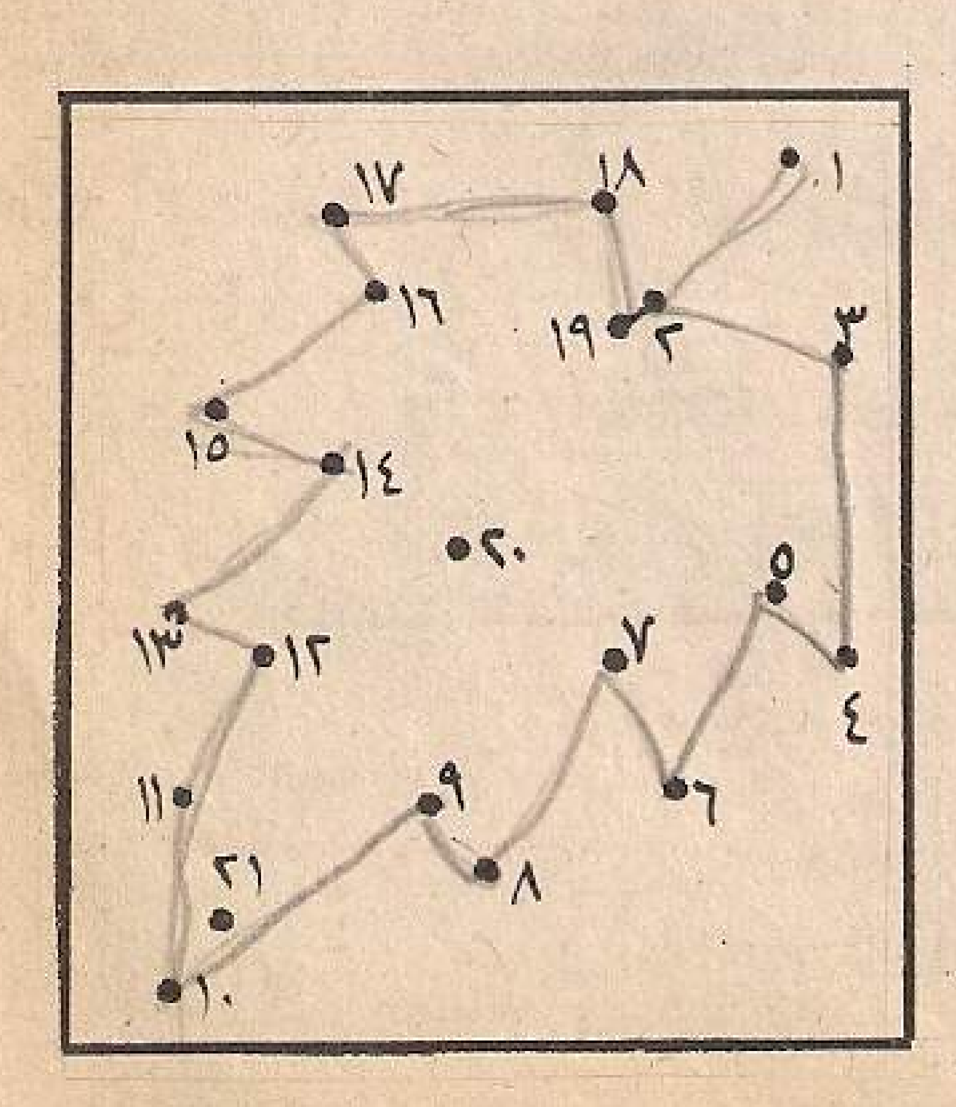
نرجو من الفائزين استلام جائزتهم من مكتب دار المطبوعات المصورة ، مبنى صباغ ، الطابق السابع ، شارع الحمراء ، رأس بيروت . يجب إبراز بطاقة الهوية .

الاجوبة :

١ ـ الاسكندر المقدوني
٢ ـ ابو بكر الصدّيق
٣ ـ ماري كوري و زوجها بيار
٤ ـ نيل آرمسترونغ
٥ ـ الشمال
٦ ـ القرنة السوداء

نتائج الحلقة ٤ في لولو الصغيرة رقم ١٢١

صل الأرقام في المجموعتين



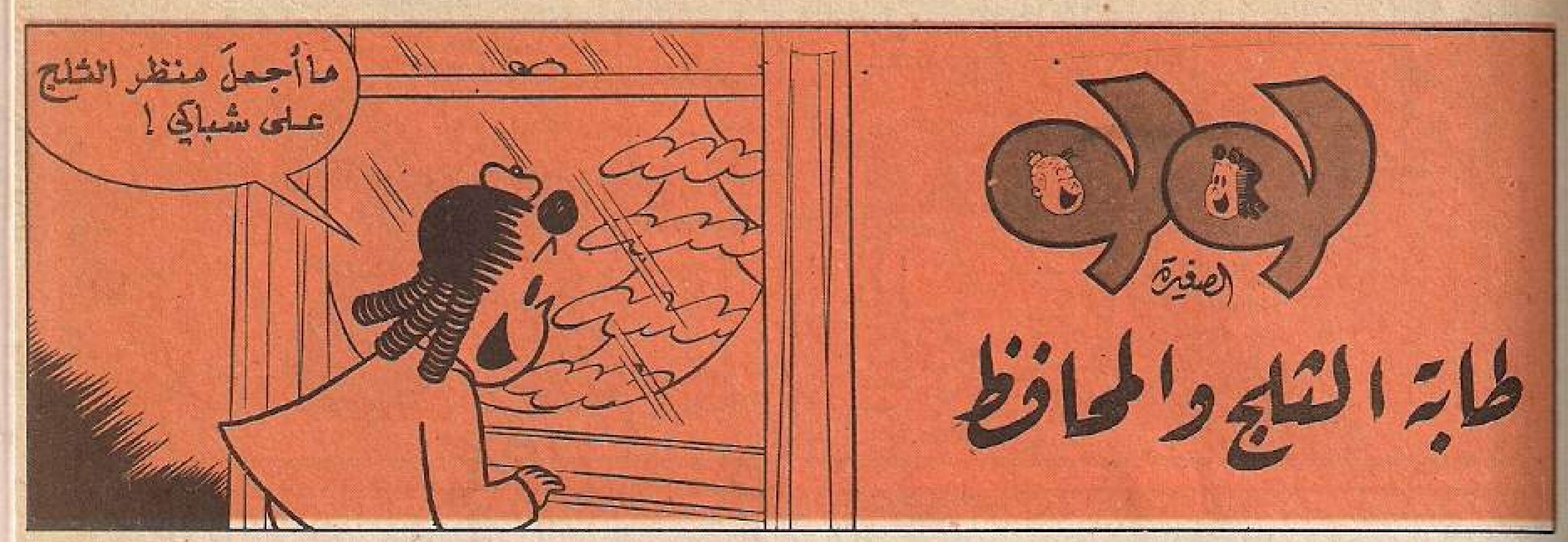
كيف تتصرّف

مثل جاهل

"لا أحبّ هذا الأكل، ولا أيّ شيء آخر على المائدة!"



"ما ألذّ هذا الأكل! وأحبّ أيضاً أن أجرّب كلّ أكلة جديدة!"


لولو
الصغيرة
طابة الثلج والمحافظ
ما أجملَ منظر الثلج على شباكي !


أقدرُ أن أصنعَ طابات من الثلج من غرفتي !


ماذا أفعل بطابة الثلج الآن ؟




أنتِ ! أنتِ ! رميتِ طابة الثلج ؟


افتحوا ! إفتحوا الباب بسرعة !
طراخ !
طراخ !
طراخ !


أنا المحافظ ! إبنتك رمتني بطابة من ثلج !
صحيح يا "لولو" ؟

لا يا أمي! صدّقيني!
رأيتها عند النافذة وبيدها طابة من الثلج! يجب أن تقاصصيها
لم تصدّق أمي أنني لم أضرب المحافظ بطابة الثلج! واع!
إفسحوا الطريق! أنا قادم!

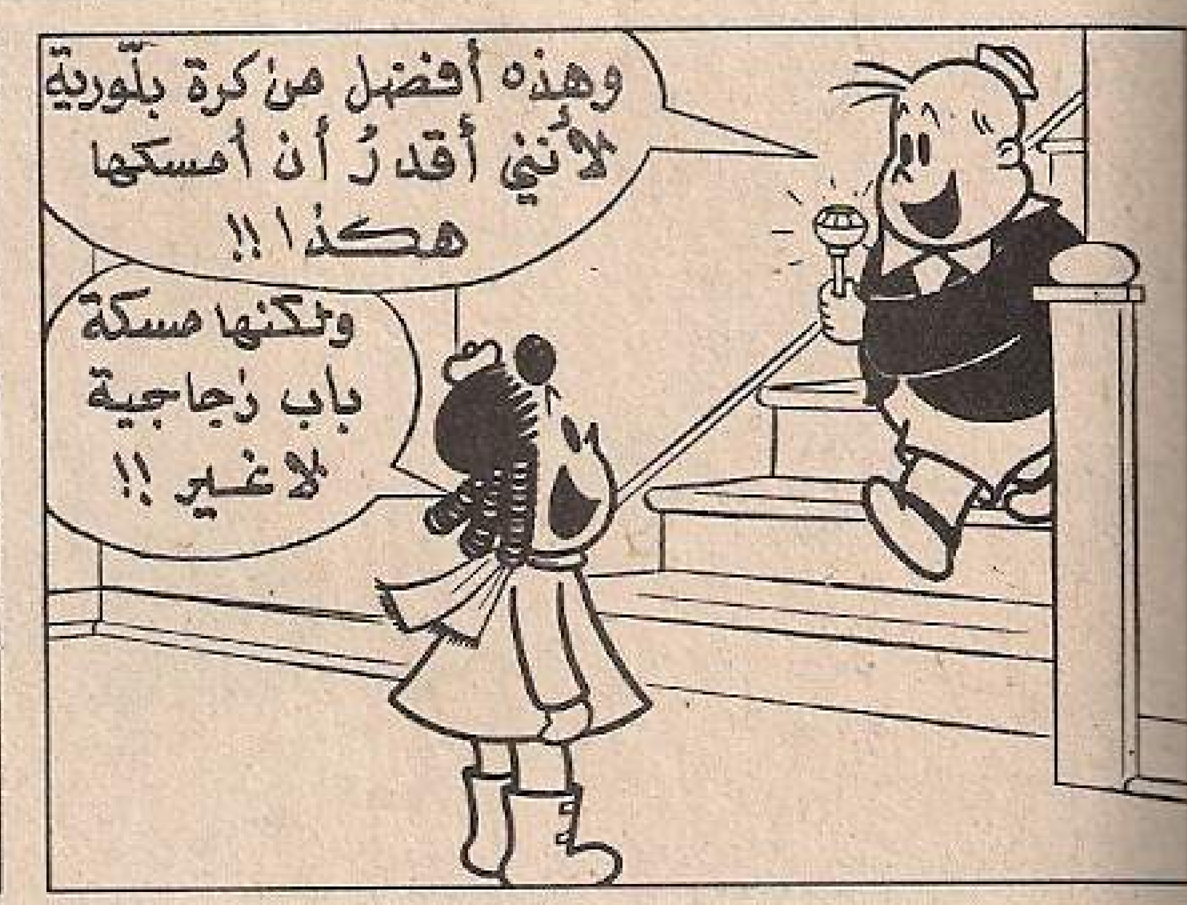














كما توقّعت! إنه هو بالذات!

مَن هوَ ؟










لا أريد أن يعرفني أحدٌ!
لا أعلم لماذا تتخفى هكذا!
هنا وقف المحافظ عندما أصابته طابة الثلج!
ياليته لم يتحرك من مكانه!


أتريده أن ينام في الشارع؟


وأنا كنت واقفة هنا أمام النافذة!
لذلك أنتِ رميتِ طابة الثلج!


لم أرمِ طابة الثلج يا "طبوش"! هاهي حيثُ وقعت من يدي
أعطني طابة الثلج يا "لولو"!


ماذا تريدُ أن تفعلَ بها يا "طبوش"؟
أريدُ أن أبرهنَ لكِ أنكِ لم ترمِ طابة الثلج لأن هذه الشجرة أمامك!


سأرميها وترين!




مرّة ثانية؟ ماذا أفعل؟
آه!!


"طبوش" إساعدني لأدخل بسرعة!
ماذا حدث؟ لم أرَ شيئًا!


سأُعلّمُ هذه الفتاة درسًا لن تنسا

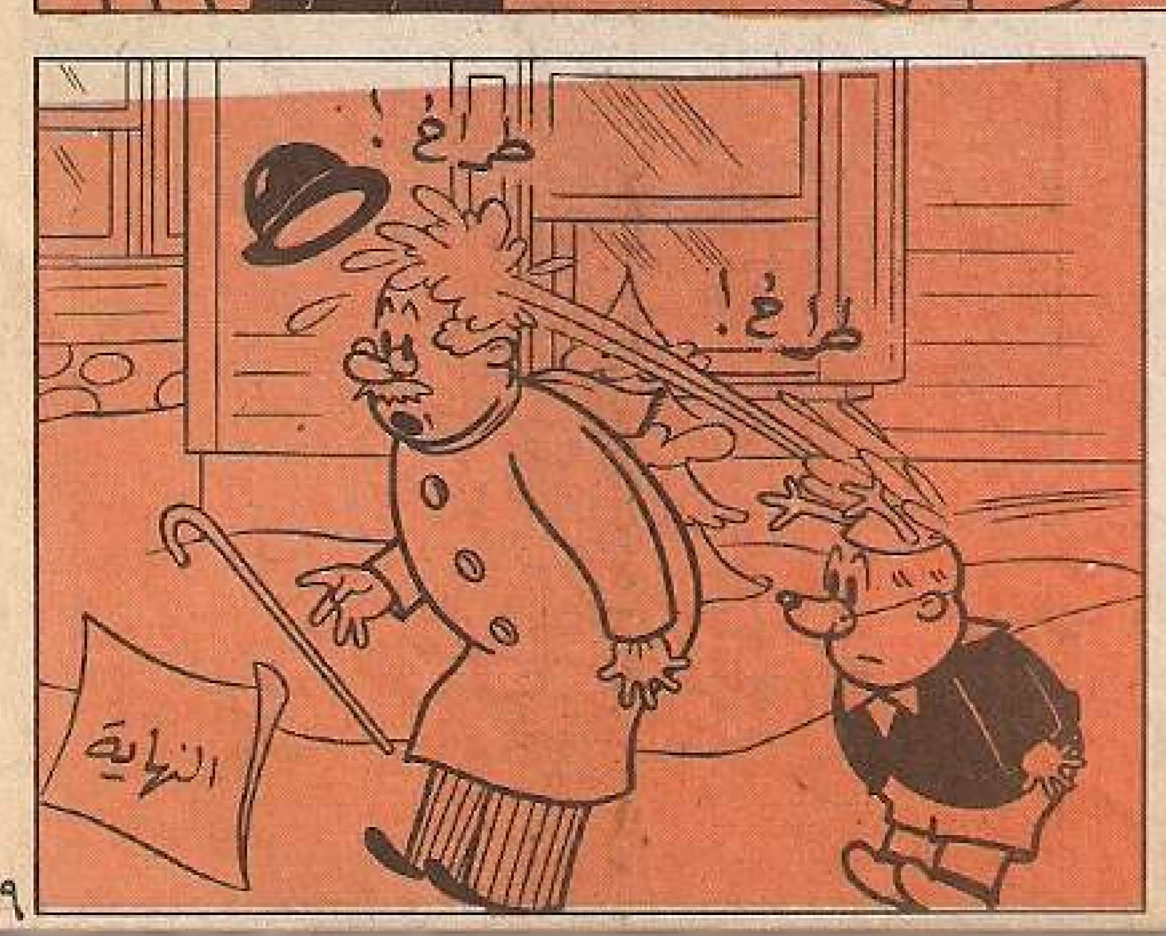

افتحي الباب!
طاق! طاق! طاق!


مَن يدق الباب؟
طاق! طاق! طاق!


خذي هذه يا... يا...


أهلاً يا سعادة المحافظ! آمل أنك لم تنزعج كثيرًا من طابة الثلج هذا الصباح؟!
أنت رميت الطابة؟ وأنا اتهمت ابنتك؟
هل رأيت؟ والدك يرمي طابات الثلج!


رميتُها من شبّاك الطابق العلوي عندما رأيتك تتمشى أمام بيتي!
لا تهتم! لقد تساوينا!
آه يا أبو زهرة آه!!


طراخ!
طراخ!
النهاية

هِرّتي زهرة

هرتي زهرة قطةٌ جميلةٌ صوفها أَبيضُ ناصعٌ طويلٌ وناعمٌ ومرقطٌ ببقعٍ سوداء ، عيناها زرقاوان ، وجهُها صبوحٌ وضّاحٌ ، ذنبُها طويلٌ وثخين . أَتَدْري كيفَ حصلْتُ عليها ؟ سأَقصُّ عليكَ قصتي مع زهرة :

أولاً ، دعني أُعرِّفُكَ عن نفسي ، أنا كريمٌ ، عمري تسعُ سنوات ، أذهبُ الى المدرسةِ وأنا في الصفِّ الخامسِ إبتدائي ، أعيشُ مع أُمّي فأَنا وحيدُها .

كنت يوماً نائماً فسمعتُ صوتَ مواءِ هرٍّ : «ميو ! ميو ! ميو !» وكان الصبحُ لم ينفجر بعد . جرّبْتُ أن أَفتحَ عينَيَّ وأَنهضَ لأَرى إذا كان هناك هرٌّ أو أنني أَحلمُ ، فلم أَقوَ على ذلك من شدة النعاس مرةً ثانيةً ، سمعتُ ميو ميو ميو بصوت ضعيف . جلستُ في فراشي وتطلعتُ حولي باحثاً عن مصدرِ الصوتِ فلم أَرَ شيئاً . عدتُ الى النومِ وغرقتُ في سباتٍ عميقٍ . «ميو ميو ميو !» إنتفضْتُ مستيقظاً وتتطلعْتُ من نافذةِ غرفتي فرأيتُ هرّةً صغيرةً تموءُ وتزحفُ تحت النافذةِ مغمضةَ العينين . فحَنَّ قلبي عليها وتأكدتُ أنها جائعة .

ذهبتُ الى المطبخِ وأخذتُ بعضَ الحليبِ في وعاءٍ صغيرٍ وفتحتُ بابَ البيتِ بهدوءٍ حتى لا أُزعجَ أُمّي التي كانت ما تزال نائمةً .

فرأيتُ الهرّةَ المسكينةَ . وضعتُ أمامَها صحنَ الحليبِ فراحَتْ تلعقُهُ بسرعةِ البرقِ ، ثمَّ تنظِّفُ فمَها ومخالبَها وجسمَها بلسانها الذي يشبهُ الفرشاة بخشونتِهِ ، فإن الهرةَ نظيفةٌ للغاية .

حملتُها بعطفٍ ودخلتُ البيتَ لأَخبرَ أُمّي وأستأْذِنَ منها كي أَحتفظَ بالهرةِ وأَعتني بها ، مع علمي أَن أُمّي لا ترغبُ في اقتناءِ حيواناتٍ في البيتِ ، تجنباً للأَضرارِ والأَوساخِ التي تتسببُ من وجودها .

دخلتُ غرفةَ أُمّي وكانت في سريرِها ، قبّلتُها وقلتُ لها ، «صباح الخير يا ماما . أُنظري ما أَجملَ هذه القطة وما أَصغرَها ، إِنها جائعةٌ ، ويظهرُ أَن لا أُمَّ لهَا ، وهي خائفةٌ . أُنظري اليها كيف ترتجف .» أَخذت أُمّي القطةَ بين يديها وحضَنَتْها برفقٍ ، وهي كانت رقيقةَ القلبِ ، وقالت : « إِنها بردانةٌ يا كريم ، لذلك تراها ترتجف . خذ هذه القطعةَ الصوفية ولفّها بها فتدفأُ وتنامُ . » وهكذا كان .

بعد أَن نامت الهرّة ، سأَلتُ أُمّي إِذا كانت تسمحُ لي أَن أُبقيها في البيت لأَلعبَ معها في أَوقاتِ فراغي . قالت «أَسمحُ لكَ أَن تبقيها في البيتِ على شرط أَن تُعلّمَها وتدربَها على النظافةِ وأَن تظلَّ بعيدةً عن غرفةِ الاستقبالِ لئلا تمزقَ البرادي والسجاد ، وعلى شرط أَلّا تنام على المقاعدِ فتمزقُ أَقمشتها لأَن مخالبَها حادةٌ . وأَنتَ تعلمُ يا كريم أَني لا أُطيقُ أَن أَرى حيوانات في البيت . أَما الآن فأَراكَ قد عطفتَ على هٰذه الهرّةِ الصغيرة ، أَجدُ نفسي ميّالةً لاستبقائها كي تلهو بها .

وتكون مسروراً . ويحسنُ بك أن تقرأَ في كتابِ دروسِ الأَشياء لتتعلمَ عن فصيلةِ الهر ، وعن تقاسيم جسمِهِ وعاداتِهِ . »

شكرتُ أُمّي ورحتُ أَعتني بهرّتي وأُعلِّمها كيف تسيرُ في البيتِ كما يجب .

هذه قصة هرتي زهرة وأنا ، وأرجو لكلِّ ولدٍ صديقاً جميلاً مثل زهرة .

تيتا حنة

كلمات متقاطعة

أفقيا

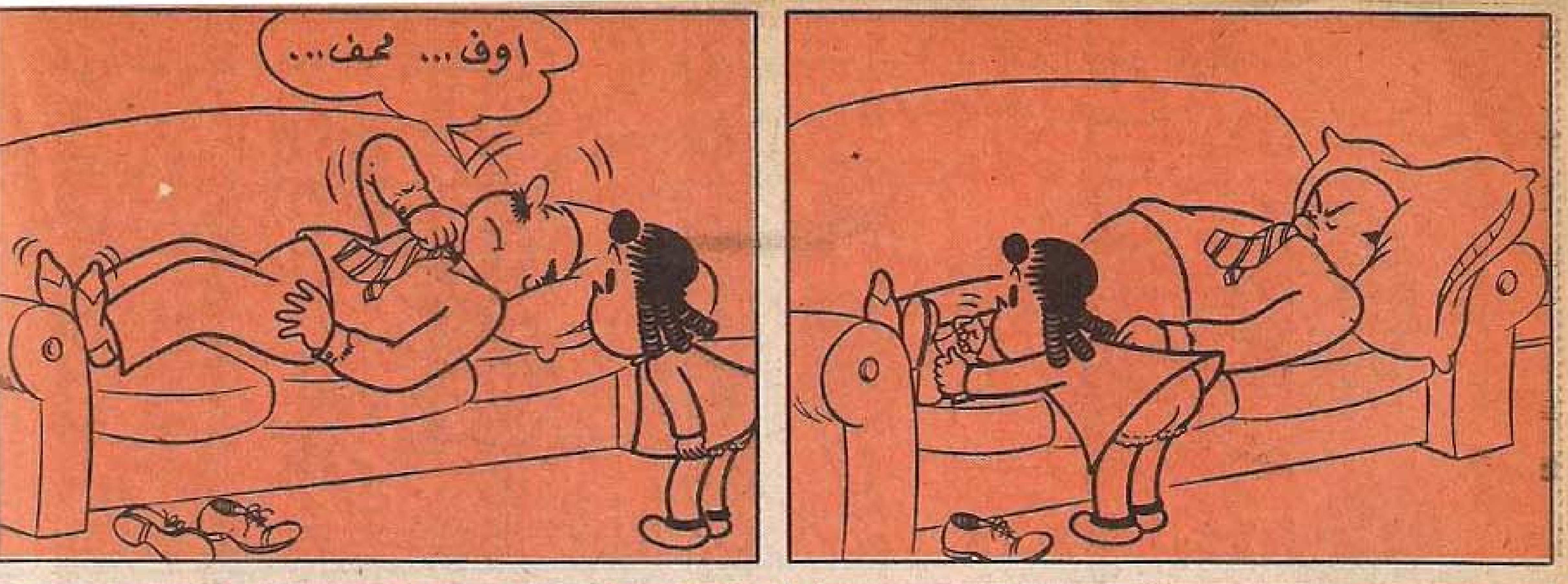
١ ـ حيوان أليف يحرس المنازل ـ نوع من الفاكهة
٣ ـ جمع حرير
٥ ـ حلوة
٧ ـ البلح الناضج ـ كبر

عموديا

١ ـ عظام الرأس كلها
٣ ـ ترك المكان ـ يهرب
٤ ـ تجده بكثرة على الشاطئ
٥ ـ يستعملها العجوز والاعمى والاعرج ـ فاكهة صيفية
٦ ـ عاصمة بلد عربي


"لولو" ! "طبوش" !
إنتظراني !!! أريدكما
أن تأتيا معي لقراءة
آخر مغامرة لي في مجلّة
« البرق »
إنها شيّقة حقاً !!


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس

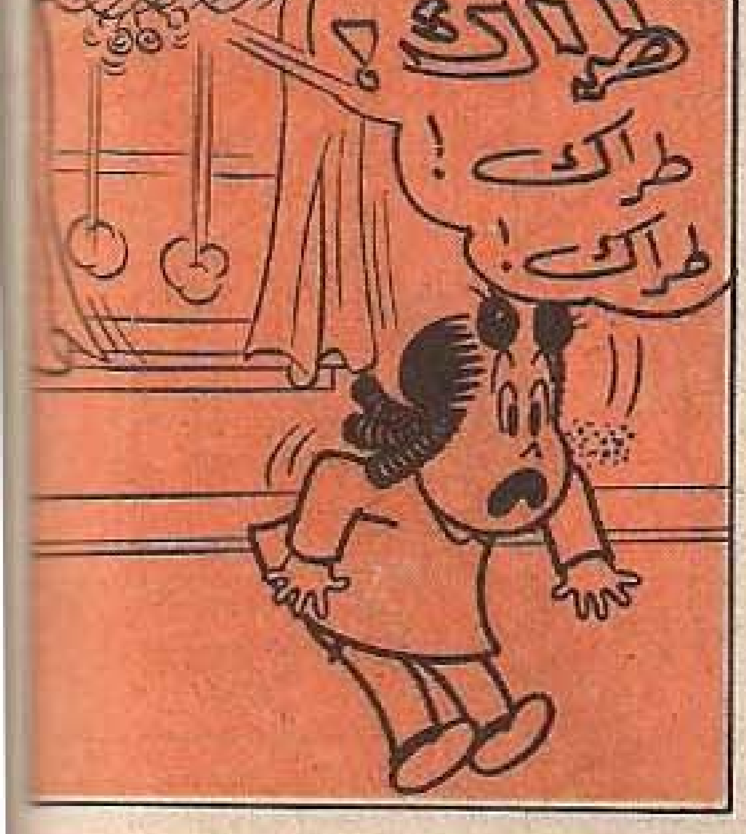

اوف ... ممف ...




آخ ! ربطة عنقي ! كيف ؟!
آسف، كنت أحاول أن أفكها ولكن ...


أرجوك اذهبي بهدوء! إنني نعسان!
سأهدأ ولن أتكلم !!


قليلاً !!


طراك !
طراك !
طراك !


ماذا أفعل الآن ؟
سأرتب الأوراق على طاولة أبي !!


أتركي الأوراق يا "لولو" ! لا تفعلي شيئاً ! قضيت الليلة ...

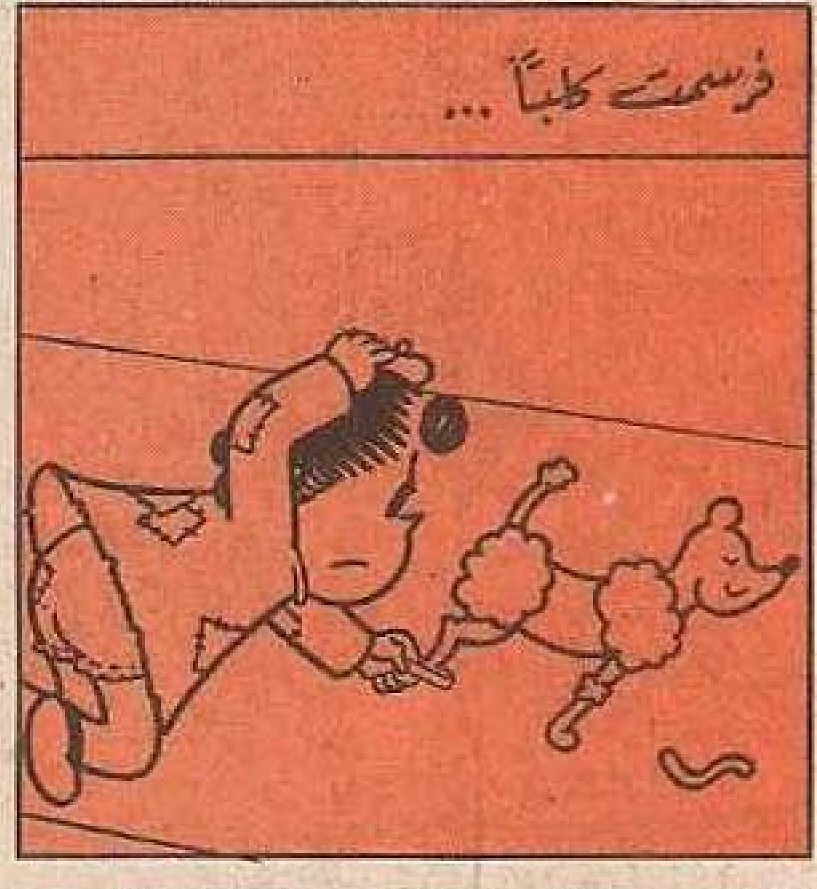

وطال انتظار الفتاة ولم تستلم أُختي رسالة من مكتب التوظيف...
(تتقارب)


وبعد سبعة أشهر رأت الرجل عند الرقم ٥٥٥ يرمي أشياء مختلفة في سلة المهملات...
لا أريد هذه!
؟


فركضت الفتاة لترى ما رماه الرجل...
لماذا رمى كل هذه الأشياء الجيدة ؟


وفي أرض السلة وجدت علبة أقلام تلوين...
ياي! سأرسم أشكالاً جميلة الآن!!


فركعت على الأرض وأخذت ترسم...


فرسمت كلباً...


...ثم رسمت صبيًا.. وسيّدة... ورجلاً...


وكانت قبعتها تقع عن رأسها فوضعتها جنبًا...
لا تتحرّكي!!


وكم كانت دهشتها عندما سمعت رنّة دراهم...
؟


ثم سمعت صوت دراهم أخرى ترمى في قبعتها..
???
ولكن لماذا؟!